

Тема: „Венская классическая школа“

Цель: Знакомство с композиторами Австрии

Задачи: 1. Изучающий уч-ся с муз. творчеством великих композиторов-классиков.
2. Восприятие музыки композиторов.

Ход урока:

Музыка - искусство звукового высказывания, наиболее звуковым образом.
Музыка воспроизводит душевные переживания людей и окружающего мира.
В муз. творчестве великих композиторов нас привлекает широта их взглядов на мир, глубокий интерес к жизни народа, внутреннему миру человека, природе, истории, быту, песням, танцам.
И путь наш, сегодня, лежит в Австрию, а именно, в город Вены - столицу Австрии.
Вена во II половине 18 века - это центр европейской культуры, куда съезжались выдающиеся деятели того времени.
Вторая половина 18 в. и нач. 19 в. - одна из наиболее замечательных и значительных эпох в истории музыки.
Это время мощного развития симфонического искусства.
Наиболее значительными оказались деятели австрийских композиторов, сперва И. Гайдн, затем В. А. Моцарта и Л. В. Бетховена.
В историю музыки они вошли как представители Венской классической школы.
И тема нашего урока будет:
„Венская классическая школа“

Прекрасные песни разных народов широко
спруей вливались в музыку австрийских
композиторов.

Они воссоздали в своей музыке кипение
скрутающей жизни, переживания своих
современников, их стремления и мечты о
счастье.

Каждый из мастеров венской классической
школы обладал неповторимой индивидуальностью.
Тайдну и Бетховену наиболее близкой оказалась
сфера инструментальной музыки, Моцарт
в равной мере проявил себя и в оперном, и
в инструментальных жанрах. Тайдн - больше
теснее к объективным народно-танцевальным
обрадам, юмору, шутке, Бетховен - к переживанию,
Моцарт, будучи универсальным художником
к разнообразным оттенкам лирического
переживания.

2. И. Тайдн - знакомство с жизнью

(документ)

а) значение творчества

б) слушание

(беседа о прослушанном) (анализ)

3. В. А. Моцарт - знакомство с жизнью

(документ)

слушание: Симф. п 40⁷, "Мал. ночн. серенада"

(беседа о прослушанном) (анализ)

4. Л. В. Бетховен - знакомство с творчеством

(документ)

слушание: "Лунная соната", "К Элизе"

(беседа о прослушанном) (анализ).

Тайбди - полная симфония, а так же
важнейшие жанры камерной музыки, на
высшую ступень классического искусства.
Его называют «отцом» симфонии.

Моцарта называют создателем лучших
симфоний 18 в. Он является основоположни-
ком фортепьянного концерта.

Музыка Бетховена носит героический,
личностный характер.

Итог: Что нового внесли композиторы
в развитие мирового муз. искусства?

Венская класс. школа раскрыла огромные
потенциальные возможности едва ли не
во всех муз. жанрах, главным образом в
жанре симфонии, оперы, сонаты.
Тем самым она оказала колоссальное
влияние на всё последующее развитие
муз. искусства.

Творчество композиторов венской класси-
ческой школы остается одной из вершин мирового
муз. творчества.

II Работа над песней «Во тьме нас счастье
Вам»

Оценить!