Муниципальное общеобразовательное учреждение

« Гимназия №1 имени В.Я. Шишкова»

Курс по выбору

в рамках предпрофильной подготовки учащихся

«Речевые ошибки и приемы их устранения»

Программа

Разработчик:

учитель I квалификационной

категории

Бардина О.А.

Г. Бежецк

**Пояснительная записка**

Курс по выбору «Речевые ошибки и приемы их устранения» предназначен для девятиклассников, изучающих русский язык, как на профильном уровне, так и на базовом. Данный курс представляет собой систему занятий, расширяющих и углубляющих содержание разделов стилистики и риторики, предполагает расширение знаний учащихся о речевых нормах с целью предостережения их от использования языковых средств, лежащих за пределами норм литературного языка.

**Цель курса**

Выработать у учащихся любовь к хорошей, правильной русской речи, нетерпимость к «порче» языка, пристрастию к штампам, неоправданному снижению стиля.

**Задачи курса**

- Ознакомить учащихся с нормами литературного языка.

- Предупредить ошибки в собственных письменных работах.

- Дать типологию основных речевых ошибок;

- Привить навыки стилистической правки текста, основанной на четком определении характера ошибок и умелом их устранении.

**Практическая направленность курса**

Практическая направленность данного курса состоит в специальном отборе дидактического материала, часть которого представлена тестами ЕГЭ по русскому языку. Он призван научить стилистическому анализу текстов, помочь в определении типичных ошибок, допущенных из-за неправильного словоупотребления.

**Содержательная часть курса**

Курс представлен лекционными и практическими занятиями. На лекционных занятиях дается обзор системы языка, классификация типичных речевых недочетов, повторяются нормы литературного языка. Каждое лекционное занятие завершается контрольными вопросами по теме. После каждой темы проводится практикум. На итоговом контрольном занятии учащиеся пишут текст по культуре речи и редактируют текст, предложенный учителем.

**Введение**

Портрет современного делового человека? Критерии успешности построения карьеры? Роль коммуникативной речевой компетентности в сфере общения.

**Раздел 1. Виды общения. Нормы литературного языка**

Классификация видов общения. Понятия нормы. Классификация норм литературного языка: орфоэпические, грамматические, стилистические.

**Раздел 2.Коммуникативные качества речи**

Правильность речи. Орфоэпические, морфологические синтаксические нормы литературного языка.

Точность речи. Условия и средства достижения точности.

Логичность речи. Виды логических ошибок.

Выразительность речи. Средства выразительности: тропы и фигуры речи. Фразеологизмы.

Частота речи. Нарушение частоты речи: употребление варваризмов, жаргонизмов, диалектизмов, слов-паразитов.

Этикет речи. Речевой этикет. Этикетные формулы.

 **Раздел 3. Функциональные стили русского литературного**

**языка**

Понятие функционального стиля. Группа книжных функциональных стилей. Сфера их употребления. Основные стилевые черты.

**Раздел 4. Учимся говорить публично**

Как преодолеть застенчивость? Как тренировать память? Методы и приемы публичного выступления. Практическая направленность «этюдов» книги В. Шахиджаняна «Учимся говорить публично».

**Требования к знаниям и умениям учащихся**

По завершении курса учащиеся должны знать:

-классификацию видов общения, норм литературного языка;

-классификацию стилей русского литературного языка, языковые черты стилей и сферу их применения.

**По завершении курса учащиеся должны уметь:**

-владеть нормами литературного языка на практике;

-составлять конспекты, тезисы, выступления под руководством учителя;

- оформлять деловые бумаги;

- редактировать тексты со стилевыми и языковыми нарушениями.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Формы учебной деятельности | Виды контроля |
|  | Введение.Портрет современного делового человека. | 2 | Лекция.Практическое занятие №1.Портрет делового человека (работа в группах).  |  |
| **1.** | **Виды общения. Нормы литературного языка.** | **2** | **Лекция.****Составление конспектов.** |  |
| **2.** | **Коммуникативные качества речи.** | **22** |  |  |
| 2.1 | Правильность речи. | 2 | Лекция.Диагностический текст. | Контрольная работа по определению.Уровня орфоэпической грамотности. |
| 2.2 | Орфоэпические нормы литературного языка. | 3 | Практическое занятие №2 «Найди ошибки в диалогах».Составление таблицы произносительных норм и словаря ударений. | Проверочная работа №1. |
| 2.3 | Морфологические нормы литературного языка. | 3 | Практическое занятие №3 «Найди очаги нарушений».Составление таблицы «очагов нарушений» и правильного употребления самостоятельных частей речи. | Проверочная работа №2. |
| 2.4 | Синтаксические нормы литературного языка. | 3 | Практическое занятие №4.Классификация нарушений, связанных с синтаксическими нормами. | Проверочная работа №3. |
| 2.5 | Точность речи. | 2 | Практическое занятие №5.Работа с таблицей «виды нарушений точности речи». | Проверочная работа №4. |
| 2.6 | Логичность речи. | 2 | Лекция «Композиционные особенности типов речи».Практическое занятие №6.Работа с таблицей «Виды нарушений точности речи». | Проверочная работа №5. |
| 2.7 | Выразительность речи. | 3 | Лекция. Тропы. Фигуры речи. Фразеологизмы. Составление терминологического словарика. | Проверочная работа №5 (на основе ЕГЭ). |
| 2.8 | Чистота речи. | 2 | Лекция.Практическое занятие №7.Работа в группах: разработка проекта программы борьбы со словами-паразитами в нашей речи. | Защита проектов. |
| 2.9 | Этикет речи. | 2 | Сообщения учащихся о речевом этикете.Классификация речевых формул. | Разыгрывание различных речевых ситуаций. |
| **3.** | **Функциональные стили.** | **8** |  |  |
| *3.1* | Научный стиль. | *2* | Лекция о языковых чертах научного стиля.Учебные сочинения научных жанров: рефераты, тезисы.  | Редактирование введения к реферату по определенной теме. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2 | Официально-деловой стиль. | 3 | Лекция о стилевых чертах делового стиля, о жанрах.Практическое занятие №8.Составление деловых бумаг: автобиографии, резюме, характеристики одноклассника и т. д. | Ролевая игра «прием на работу». |
| 3.3 | Публицистический стиль. | 2 | Лекция об особенностях публицистического стиля, жанрах устной и письменной речи.Практическое занятие №9.Придумывание оригинального начала выступления на одну из предложенных тем:Что значит быть счастливым?Деньги решают всё. Так ли это? |  |
| 4. | Учимся говорить публично. | 3 | Обзор книги В. Шахиджаняна «Учимся говорить публично» |  |
|  | **ВСЕГО:** | **35** |  |  |

**Дидактический материал к теме: «Правильность речи»**

**Орфоэпические нормы литературного языка**

**Анкета для учащихся**

**по первоначальной диагностике знаний**

**о правильности речи**

 1.Твой уровень культуры речи?

А) высокий

Б) средний

В) низкий

 2. Как ты реагируешь на ошибки в произношении окружающих?

А) отмечаю про себя

Б) пытаюсь вежливо поправить говорящего

В) возмущаюсь, выражая негодование

 3.Как ты расширяешь свой словарный запас?

 4.Какие словари ты знаешь? Умеешь ли с ними работать?

 5. В чём различие буквы от звука?

 6. С какой целью ты выбрал для изучения элективный курс по культуре

 речи?

**Контрольная работа по определению уровня орфоэпической грамотности учащихся**

Работа проводится только устно, индивидуально с каждым учащимся без предварительной подготовки.

Учитель отмечает количество произносительных и акцентологических ошибок, которые фиксирует в своем диагностическом журнале.

По окончании курса целесообразно провести эту работу повторно, чтобы сравнить результаты.

Индия подтвердила намерение продолжить мирные переговоры с целью обеспечения мира. Мама попросила купить в кулинарии языковую колбасу, свеклу, творог, торты и бутылочку сливового сока. В Москву из США прибыли эксперты ФБР. Необходимо упростить выражение. У нас сегодня на ужин будет яичница с беконом. Самолеты НАТО бомбардировали югославские города. Правительства разных стран обсудили инцидент и выразили соболезнование. Телефон звонит не переставая. В 2009 году прибыль предприятий составила 17 миллионов 237895 рублей. Мусоропровод опять не работает! Ожидается созыв очередного заседания Государственной Думы. Посмотри перечень товаров в каталоге. Оптовый магазин предлагает мягкую и кухонную мебель любой комплектации и расцветки: холодильники, стиральные машины, газовые плиты и прочую бытовую технику; шторы, жалюзи, мелкую галантерею.

**Дидактический материал к теме «Орфоэпические нормы литературного языка»**

**Орфоэпическая разминка**

А что это мне никто не звонит? У вас нет недвижимости? Ну и радуйтесь, меньше хлопот; Без твоей опеки он и шагу ступить не может; Пусть премированных сотрудников будет как можно больше; Голос из-за двери; Хотите купить товар оптом – поезжайте на оптовый рынок; Баллотироваться в депутаты? Почему бы и нет?

***Упражнение 1.*** *Поставьте ударения в словах:*

Арест, бездарь, библиотека, быстрина, валом валит, вдовство, верба, внаймы, во-первых, впереди, втридорога, вчерне, вьюга, гектар, гумно, гусеница, добела, добыча угля, доллар, документ, досуг, дочиста, древко, жаворонок, жемчуг, завидно, злоба, Израиль, иначе, иноходь, инструмент, искра, исстари, камбала, каучук, кирза, корысть, крапива, красавец, кремень, ломоть, магазин, мастерски, молодежь, нужно, без обиняков, общо, острога, отзыв депутата, перевязь, похороны, вернуться с похорон, готовиться к похоронам, приданое невесты, ракушка, силос, слепень, снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, свекла, слабина, сопло, статуя, большие средства, столяр, таможня, танцовщик, танцовщица, малая толика, туфля, фарфор, фреза, цемент, центнер, цыган, чѐт и нечет, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щавель, щебень.

***Упражнение 2.*** *Произнесите следующие заимствованные слова, обратите внимание на ударения в них. Значения незнакомых слов проверьте по толковым словарям.*

А´брис (контур), авгу´р (жрец, прорицатель), аге´нт, акро´поль (укрепленная часть древнегреческого города), алкого´ль, алфави´т, ана´пест (трехсложный стихотворный размер), ана´том, анони´м (автор, скрывший свое имя), апостро´ф (значок в виде запятой в верхней части строки), аргуме´нт, асбе´ст, аске´т, астроно´м, атле´т, ва´льдшнеп (лесная птица, родственная бекасу и кулику), ве´рмахт (вооруженные силы фашистской Германии), ве´стерн, визави´ (друг против друга), визи´рь (в странах мусульманского Востока: титул министра, высшего сановника), до´гмат (основное положение в религиозном учении, принимаемое на веру), гала´-конце´рт, Га´млет, ге´незис (происхождение, возникновение), гражда´нство, гуру´ (в индуизме: учитель, духовный наставник), гюрза´, де´спот, ди´птих (складная икона с двумя створками), ди´скант (высокий певческий голос у мальчика), докуме´нт, доце´нт, жалюзи´, зе´бу, зеро´ (нулевое очко), и´грек, идефи´кс (навязчивая идея), изогра´ф (иконописец, живописец), инсу´льт, канапе´ (небольшой диван), каучу´к, ки´новарь (минерал красного цвета, а также краска из этого минерала), колла´пс (внезапно наступающая сосудистая недостаточность), коклю´ш, коло´сс (статуя громадных размеров), лассо´, несессе´р (набор принадлежностей для туалета, шитья, маникюра в специальном футляре), нувори´ш (богач-выскочка, человек, разбогатевший на спекуляциях), обскура´нт (враг просвещения, мракобес), о´мнибус (многоместный экипаж), ора´кул (жрец-прорицатель), о´хра, пабли´сити (известность в обществе, популярность), панеги´рик (похвальная речь оратора в честь кого-либо или чего-либо), парали´ч, парте´р, па´сквиль (клеветническое сочинение с грубыми нападками), перпе´туум-мо´биле, пиала´, псевдони´м, ра´джа, ра´нчо, ра´порт, ре´гент (временный правитель государства, дирижер хора, преимущественно церковного), ренега´т, реноме´ (установившееся мнение о ком-либо), ретирова´ться (отступать), ре´тушь, подписи), фети´ш (обожествляемая вещь), фи´рма, це´нзор, э´кскурс, экску´рсия, экс-ли´брис (художественно выполненный знак в книге с именем ее владельца), экспе´рт, э´ллин (древний грек).

***Упражнение 3.*** *Произнесите книжные и устаревшие слова, обратите внимание на ударения в них. Значение незнакомых слов проверьте по толковому словарю.*

Апока´липсис, ни за какие бла´га мира, бла´говест, благосты´ня, бряца´ть оружием, булава´, верте´п, тайная ве´черя, все´нощная, го´рдиев узел, ева´нгелие, епа´рхия, епитимья´, ерети´к, жерло´, за´умь, зау´треня, зво´нница, игу´мен, изы´ск, и´конопись, и´нокиня, искони´, иску´с (допустимо - искус), испоко´н веко´в, кли´рос, неопалимая купина´, моло´х войны, мы´тарь, мыта´рство, огни´во, о´стов, отрокови´ца, отсту´пник, по´стриг, при´чет, просвира´, пса´лом, пу´стынь, пу´рпур, ре´крут, смоко´вница, согбе´нный, сте´нопись, стиха´рь, возда´ть стори´цей, тра´пеза, хору´гвь, хра´мина, щегольство´, юро´дивый, явле´нная икона, яре´м, я´ства.

***Упражнение 4.*** Отметьте слова, в которых ударение поставлено неправильно.

1) ба'нты

2) диспансе'р

3) жа'люзи

4) зави'дно

5) ката'лог

6) блюда'

***Упражнение 5.*** Отметьте слова, в которых ударение поставлено неправильно.

1) краси'вее

2) торты'

3) откупо'рить

4) хода'тайство

5) огово'ренный

***Упражнение 6.*** Найдите слова, в которых ударным является третий слог.

1) ходатайство

2) диспансер

3) гофрировать

4) полчаса

5) непочатый

***Упражнение 7.*** Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно.

1) набор про'стынь

2) вы правы'

3) э'кспертное заключение

4) крышки к сковорода'м

5) пушистые ша'рфы

***Упражнение8.*** Найдите слова, в которых ударение падает на последний слог.

1) мусоропровод

2) казаки

3) алкоголь

4) свекла

***Дидактический материал по теме « Понятие культуры речи»***

***Орфоэпическая разминка***

Я балую свою дочь, ты балуешь своего сына; Выбор шарфов в магазине огромный; У вас тут броня должна быть на билеты; Мы сами вам позвоним; Из этих договоров следует, что...; Предлагаем оптовые партии товара; Хочу поработать с каталогом; Когда же наконец включат свет?

***Упражнение 1.***

*Изложите своими словами мысли С. И. Ожегова о культуре речи: (в чем она заключается), об изменениях требований к культуре речи в разные исторические эпохи. Как вы понимаете высказывание автора о сфере действия «крестьянских диалектов» и роли «форм городской речи»? На какой основе развивалась «городская речь»?*

Что такое высокая культура речи? Высокая культура речи - это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка. Правильной речью называется та, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка. Нормы языка - это общепринятые в общественно-речевой практике *(в ху*дожественной литературе, в речи образованных людей, в сценической речи, на радио и т. п.) правила произношения, грамматики и словоупотребления. Но высокая культура речи заключается не только в следовании нормам языка. Она заключается еще и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и более уместное (то есть самое подходящее для данного случая и, следовательно, стилистически оправданное). В понятие культуры речи, языковой нормы каждая историческая эпоха вносит свое содержание. К современному русскому литературному языку, к оценке его норм и стилистических категорий нельзя подходить с позиций тех оценок, которые существовали в 30-х гг. и которые наиболее полно были отражены в «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова. Значительно сократилась сфера действия народных русских говоров - местных крестьянских диалектов. Возросла роль различных форм городской речи, развивавшейся на почве сложных взаимоотношений диалектов и литературного языка.

*Задание к тексту:*

1. Определите стиль текста. Есть ли в нем признаки публицистического стиля?

 2. Дайте свое толкование употребления в данном тексте скобок и тире.

***Упражнение 2.***

*Что вы понимаете под культурой речи? Изучите приведенный ниже отрывок из статьи Е Ширяевой о культуре речи в энциклопедии «Русский язык». Подготовьте устное сообщение о культуре речи, о трех ее компонентах: нормативном, этическом (соответствующем правилам, требованиям этики, нормам поведения и морали), коммуникативном (коммуникация – общение). Предварительно составьте тезисы (письменно).* 7 Культура речи, прежде всего, требует безупречного владения литературной нормой. Выделяются орфоэпические, морфологические, синтаксические, словообразовательные и лексические нормы.

Этика общения, или речевой этикет, требует соблюдения в определенных ситуациях некоторых правил языкового поведения. Этический компонент культуры речи проявляет себя главным образом в речевых актах целенаправленных речевых действиях, таких, как выражение просьбы, вопроса, благодарности, приветливости, поздравления и т. п. Речевой акт осуществляется по особым, принятым в данном обществе в данное время правилам, которые определяются многими внелингвистическими факторами: возрастом участников речевого акта, официальными или неофициальными отношениями между ними и т. п.

Особая область этики общения - явные и безусловные запреты на использование определенных языковых средств, например в любых ситуациях категорически запрещается сквернословие. Под запретом могут находиться и некоторые интонационные языковые средства: разговор на «повышенных тонах», срывы на крик.

В определении культуры речи существенную роль играет коммуникативный компонент.

Культура речи в коммуникативном аспекте требует учитывать функциональную дифференциацию языка и прагматические условия общения. В языке существуют функциональные разновидности, например разговорная речь, и функциональные стили, например, официально-деловой, научный, публицистический. Каждая функциональная разновидность имеет свои особенности. Если, например, официально-деловой стиль требует знания и употребления готовых речевых формул, штампов (нельзя произвольно писать заявления, протоколы и т. п.), то заштампованность разговорной или публицистической речи свидетельствует о плохом владении этими функциональными разновидностями речи. Умение свободно, в соответствии с задачами общения, переходить с одной функциональной разновидности языка на другую важный показатель культуры речи.

**Дидактический материал к теме « Точность речи»**

***Задание 1.* *Укажите речевые ошибки, возникшие при употреблении архаизмов. Исправьте ошибки.***

1. Мария долго искала мужа в карьере, еще не ведая, что он в это время был доставлен в городскую больницу.

2. Спорт в наш век стал главным движителем прогресса, спутником мира и дружбы.

3. Тот факт, что в «Динамо» плохо пестуют смену, еще раз красноречиво доказал проходивший в январе на Медео чемпионат.

4. Молодые артисты объехали с гастролями города и веси, всюду встречая радушный прием.

5. После двух туров впереди шествует советский шахматист.

6. Остаются втуне вопросы применения комплекса удобрений на мелиорируемых землях.

7. Установлено, что все склады забиты ходовым товаром, каковым являются мотоциклы и коляски к ним.

8. Депутаты уверовали, что поправки к закону позволят перераспределить средства.

***Задание 2. Найдите устаревшие слова, замените их нейтральными синонимами.***

1. Петр Иванович пересел ко мне на лавочку и, положив свою могучую десницу на мое колено, заговорил душевным полуголосом.

2. Лавров предложил тост за своего дорогого, хорошего друга Ивана Михайловича и облобызался со мной.

3. Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства.

4. А разве сам Пушкин не процитировал старого, всеми осмеянного пиита князя Шаликова: «Ямщик лихой, седое время…»?

5. Сибирские хляби как бездонные бочки: сколько ни сыпь в них землю – все засосут.

6. Я полагаю, что новые веяния в гимнастике грядут и что они пойдут на пользу этому прекрасному виду спорта.

***Задание 3. Исправьте предложение.***

1. Этот аппарат своими формами, конструкциями не был похож ни на один доселе известный самолет.

2. Я был приятно удивлен, увидев, с каким тщанием на западном участке БАМа идет подбор кадров.

3. Практиканты, облаченные в средства защиты, приступили к работе.

4. Об этом здесь радеют все, широкая общественность.

5. Тициан – из сонма великих живописцев, прославивших эпоху Возрождения.

6. Хоккейные защитники гостей не успевали выстроить оборонительные редуты.

**Дидактический материал к теме « Этикетность речи»**

**Упражнение 1.** Какие элементы просторечия встречаются в речи рассказчика и героя рассказа М. М. Зощенко ―Аристократка‖?

Ежели, - говорю, - вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

— Мерси, - говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп

с кремом и жрет...

Съела с кремом, цоп другое. Я аж крякнул. И молчу.

Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. дескать, кавалер, а не при деньгах.

Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю:

— Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

—Нет.

И берет третье.

Я говорю:

— Натощак — не много ли? Может вытошнить.

А она:

Нет, — говорит. — Мы привыкшие.

И берет четвертое.

Тут ударила мне кровь в голову.

— Ложи, — говорю, — взад!

А она испужалась, Открыла рот, а во рте зуб блестит.

А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

— Ложи, — говорю, — к чертовой матери!

**Упражнение 2.** Найдите жаргонные слова в рассказе “Ненужные словечки” Л. Измайлова.

Однажды я встретил соседского мальчишку Ваню Сидорова, и у нас с ним произошел такой разговор:

— Здравствуй, Ваня, как дела?

Он говорит:

— У-у, дела моща. Что-что?

— Класно, говорю. Ща один фитиль такое сморозил, подкатывается к одному шкету, дай, говорит, велик погонять, сел и почесал, а тут училка, он и давай выпендриваться, варежку разинул, вот и дерябнулся. Сам с фингалом, училка чуть, а велик гикнулся. Во клево, ржачка, да?

Я говорю:

— А что, там лошадь была?

— Какая лошадь?

— Ну, которая ржала, или я не понял ничего. Ну, давай сначала.

— Давайте. Значит, один фитиль...

— Без свечки?

— Без.

— А что же это за фитиль?

— Ну парень один длинный подкатывается к шкету. Дай, говорит, велик погонять, сел и почесал...

К какому шкету?

— Ну, шибзик один. Да вы его знаете, ходит здесь вот с таким шнобелем.

— С кем, с кем?

Да не с кем, а с чем. Нос у него вроде шнобеля. Рубильник такой вроде паяльника. Дай, говорит, велик погонять. Сел и почесал.

— У него что, чесалось что-нибудь?

— Да нет, попилил он...

Ну и как, распилил? Что распилил?

Ну, шнобель.

Да нет, шнобель у шкета был, а у фитиля фингал, ему бзик в голову ударил, он и стал кочевряжиться, варежку разинул, вот и гикнулся. Теперь поняли?

— Я понял, что ты совершенно не знаешь русского языка.

**Упражнение 3.** Напишите сочинение–рассуждение, объяснив смысл следующих высказываний (на выбор):

«Самым важнейшим средством, в коем нуждаются страждущие, есть нравственная сила убеждения». (И.Е. Дядьковский)

**Список используемой литературы**

1. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля.- М: Дрофа, 2005.

2. Власенков А.И., Рябченкова Л.М. Русский язык. Грамматика, Текст, Стили речи: Учебное пособие для 10-11 классов.- М: Просвещение, 1996.

3. Голуб Б. Стилистика русского языка.- М.: Рольф. 1999.

4. Демиденко Л.П. Речевые ошибки.- Минск, 1986.

5. Дускаева Л.Р., Кыркунова Л.Г. Речевое мастерство.- Пермь, 1998.

6. Дускаева Л.Р.., Русинова И.И. Сочинение: от темы к тексту.- Пермь, 2001.

7. Иссер О.С., Н.А. Кузьмина. Почему так не говорят по-русски. Учебное пособие. М. 1999.

8. Пототня Е.М. Интеллектуальные игры для школьников: сборник.- Пермь. 2005.

9. Служевская Т.Л. Уроки словесности. Практикум по культуре речи.- СПб, 1997.

10. Шахиджанян В.В. Учимся говорить публично.- СПб, Пропаганда, 2004.